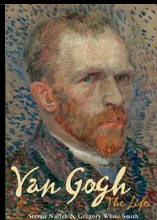


Martedì 19 maggio
VINCENT VAN GOGH

dal Museo Van Gogh di Amsterdam

È probabilmente l'artista più amato di tutto il mondo. Il più studiato, copiato, ammirato. Ed è proprio il Museo Van Gogh di Amsterdam ad aprire per la prima volta le sue porte al cinema e mostrare i suoi tesori in un film evento sorprendente che celebrerà il 125° anniversario della morte dell'artista. Grazie alla stretta collaborazione con gli esperti del Museo, gli spettatori potranno gustarsi su grande schermo i capolavori coloratissimi dell'artista mentre gli ospiti appositamente invitati getteranno nuova luce sulla figura di Vincent Van Gogh.



TUTTI i film, tranne Musei Vaticani, sono
in lingua inglese con sottotitoli in italiano

Inizio proiezione ore 15.30 - 21.00

INGRESSO:

intero: 10,00 €

ridotto: 8,00 €

(ragazzi fino ai 19 anni e studenti universitari muniti di tesserino)

Presentandosi alla cassa con una copia del quotidiano

La Provincia si avrà diritto alla riduzione

Per convenzioni con le scuole scrivere a:

cinechaplin.cremona@gmail.com

o telefonare al n. **338.33.512.74**

per ulteriori informazioni visitare il sito

www.cinemacremona.it

CINECHAPLIN

via Antiche Fornaci n.58, 26100 Cremona

tel. 0372453005 - cinechaplin.cremona@gmail.com

**NON PERDERE LE MOSTRE
PIÙ ATTESE
RACCONTATE
DALLA SETTIMA ARTE**

**LA
GRANDE
ARTE
AL CINEMA
CHAPLIN**

**SETTE VISITE ESCLUSIVE
PER UN'ESPERIENZA UNICA**

PROIEZIONI: h. 15.30 - 21.00

La Provincia
Quotidiano di Cremona e Crema



Martedì 10 marzo **MUSEI VATICANI**

con la guida del Direttore dei Musei,
il Prof Antonio Paolucci

Uno straordinario viaggio alla scoperta delle più suggestive opere d'arte raccolte in due millenni di storia. Dai capolavori della statua-ria classica alla Pietà di Michelangelo, fino alle sculture moderne di Fontana; dai dipinti di Giotto, Leonardo Da Vinci e Caravaggio a quelli di Van Gogh, Chagall e Dali; dagli affreschi delle Stanze di Raffaello agli spettacolari capolavori michelangioleschi della Cappella Sistina come la "Creazione di Adamo" e il maestoso "Giudizio Universale". Una mega-produzione realizzata da una troupe di 40 professionisti che hanno esplorato in lungo e in largo i Musei Vaticani. Per la prima volta le telecamere Ultra HD 4K/3D e la tecnica di dimensionalizzazione utilizzata al cinema da James Cameron e Tim Burton vengono portate all'interno dei Musei Vaticani e della Cappella Sistina.



Martedì 24 marzo **HERMITAGE**

250°anniversario
un film di Margy Kinmonth

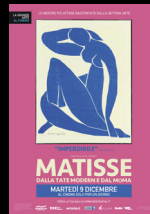
È il 1764 quando la zarina Caterina II, acquista 225 dipinti della raccolta d'arte di un mercante berlinese: nasce così in pieno secolo illuminista il primo germe dell'Hermitage, il Museo di San Pietroburgo che rappresenta una delle mete più amate dei viaggiatori di tutto il mondo. 250 anni dopo, l'Hermitage celebra il suo anniversario e lo fa con un evento cinematografico impressionante. Il tour esclusivo guiderà gli spettatori all'elettrizzante scoperta di alcuni dei 3 milioni di pezzi conservati nel sontuoso scrigno di San Pietroburgo: da quel fatidico 1764 la collezione si è allargata a dismisura. Tutti gli zar della dinastia Romanov, anno dopo anno arricchirono questo fantastico patrimonio aprendolo al pubblico a metà Ottocento, quando per le vie della città si incontravano i grandi scrittori russi, Puškin, Gogol, Dostoevskij, Tolstòj...



Martedì 7 aprile **MATISSE**

dalla Tate Modern al MoMa
un film di Phil Grabsky

Dalla Tate Modern di Londra. Costretto dalla malattia ad abbandonare la pittura per dedicarsi ai suoi "dipinti con le forbici", Matisse realizza celebri collages, l'arte cui questa mostra è dedicata. L'evento al cinema svelerà così un mondo intimo in un dietro le quinte emozionante alla scoperta dell'artista della "gioia di vivere", la "belva" che spinse all'estremo i principi impressionisti trasformando i propri quadri in pura sintesi di linee e colori. Il film sarà arricchito da rare immagini di repertorio di Matisse al lavoro. L'Observer lo ha definito "uno spettacolo meravigliosamente orchestrato" da cui emerge il fulgore immenso e gioioso degli ultimi lavori di Matisse.



Martedì 21 aprile

LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA

DI VERMEER

(e altri tesori del Museo Mauritschuis a l'Aia)
un film di Phil Grabsky

Tracy Chevalier ne fece la protagonista del proprio romanzo da milioni di copie vendute (dal quale fu tratto il film premio Oscar di Peter Webber con gli eccezionali Scarlett Johansson e Colin Firth). 350mila sono stati i visitatori che in tre mesi sono corsi a incontrarla nel corso della mostra bolognese. L'opera di Jan Vermeer si offre oggi al pubblico in tutta la sua silenziosa e aggraziata bellezza. Concluso un tour di due anni nei più importanti musei del pianeta, dove ha incontrato oltre 1,2 milioni di spettatori, la gemma di Vermeer torna al Museo Mauritshuis restaurata e pronta a raccontare la sua storia.



Martedì 28 aprile

NATIONAL GALLERY

un film di Frederick Wiseman

Cosa accade quando un regista dallo sguardo curioso e lucido esplora una delle più grandi istituzioni museali al mondo? Ne nasce un film eccezionale che coltiva il gusto della lentezza e della contemplazione e che riserva sorprese continue, visione dopo visione. National Gallery, l'ultima opera di Frederick Wiseman, permetterà allo spettatore di immergersi nel museo londinese, guidandolo in un viaggio nel cuore dell'istituzione di Trafalgar Square e dei capolavori dell'arte occidentale che vi sono custoditi. Si tratta del ritratto di un luogo "dal di dentro": una narrazione del funzionamento della National Gallery e del suo rapporto con il mondo, ma anche delle persone che vi lavorano giorno dopo giorno, del suo pubblico, dei suoi dipinti. In un gioco di specchi continuo e vertiginoso, in un mosaico dove il cinema osserva le opere d'arte e la pittura guarda con curiosità al cinema.



Martedì 5 maggio **REMBRANDT**

dalla National Gallery di Londra
al Rijkmuseum di Amsterdam

un film di Kat Mansoor

Dalla National Gallery di Londra e dal Rijkmuseum di Amsterdam prende il via un viaggio alla scoperta dell'artista protagonista assoluto del secolo d'oro olandese: un viaggio tra i segreti dei volti che, come diceva Ernst H. Gombrich, solo gli occhi sagaci e attenti di Rembrandt paiono riuscire a svelare. Uno straordinario ed imperdibile appuntamento alla scoperta del Rembrandt ricco e rivoluzionario degli ultimi anni, con la serie di autoritratti e gli eccezionali chiaro scuri de La Ronda di Notte, in un mix di storia di vita dell'artista e di dietro le quinte della mostra.

